

Grand Éclat De Rire À Meudon

Du 7 au 11 octobre dans une petite commune d'île de France s'est tenue la 31^{ème} édition du Festival d'Humour de Meudon. Parmi des centaines de courts-métrages d'humour, les 15 meilleurs ont été retenus et visionnés au Centre d'Art et Culture de Meudon.

Ce genre de festival peut être une réelle occasion de découvrir les « Leconte » de demain ou il peut aussi être un vrai tremplin pour les acteurs et les réalisateurs dans le monde des longs-métrages.



Les courts-métrages ont été visionnés dans l'après-midi du jeudi 8 octobre. Dans le respect des gestes barrières, des collégiens, lycéens et même certains réalisateurs étaient présents pour cette diffusion exceptionnelle. Bien que certains des courts-

métrages étaient déjà connus par des spectateurs comme « Old rap vs new rap », ou encore « Le bon, l'Aveugle et le Racisme » réalisés par Golden Moustache, les rires fusèrent. Après la séance, de nombreuses questions furent posées aux réalisateurs afin de connaître les budgets et leurs conditions de tournages. Ce fut l'occasion d'apprendre qu'avec peu de budget, entre 400€ et 34 000€, il était possible de réaliser des œuvres cinématographiques de belle ampleur...

De nombreux prix étaient en jeu, les jurys ainsi que les spectateurs durent départager ces 15 réalisations afin de les décerner aux meilleurs.

Le grand prix du jury d'une valeur de 3500€ a été attribué Justine Le Pottier avec son court-métrage « Je suis ton père ». Il conte l'histoire d'un jeune homme nommé Paul qui n'a jamais connu son père. Mais à l'occasion d'un déjeuner, sa mère va enfin lui révéler l'identité de son géniteur... La surprise est de taille !

Le prix du public ainsi que le prix spécial du jury d'un montant de 3500€ ont été décerné à Thomas Scohy avec sa réalisation de « Invisible ». Elle raconte l'histoire de Pierre, un généticien timide qui se retrouve contraint de travailler avec Lucie, la fille qu'il aime secrètement. Il décide de tester un produit chimique pour ne plus rougir mais l'expérience n'a pas l'effet voulu. Pierre devient invisible...

Le prix de la jeunesse a été accordé à « Nos héros » de Léo Grandperret avec une somme de 500€. Ce court-métrage raconte une histoire durant la crise du coronavirus où les clients d'un supermarché se retrouvent confrontés à un dilemme en voyant un jeune homme s'étouffer au sol. Ils se demandent s'ils devraient lui porter secours quitte à risquer la contamination ou ne rien faire...

Le prix pour l'interprétation d'un coût de 1000€ a été donné à Paul Scarfoglio avec son interprétation dans « je suis ton père » de Justin Le Pottier.



Photo des Lauréats de la 31^{ème} édition du Festival d'Humour de Meudon.